

교육 과정 소개서.

네오아카데미 : 탁의 4주로 완성하는 그림 기본기 독학
챌린지



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_neotaak
강의시간	15시간 48분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에** 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 **시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강**

무제한 복습 **무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생**



강의목표

- 어떤 스타일의 일러스트레이터를 목표로 하던, 반드시 필요한 기본기 내용을 다뤄봅니다.
- 그림을 처음 시작하는 분들도 따라올 수 있도록 과제 방법부터 차근차근 알려드립니다.
- 단순히 독학 방법만 안내하는 것이 아니라, 과제에 필요한 양질의 자료까지 모두 제공합니다.

강의요약

- 인체 도형화 트레이닝으로 내가 원하는 포즈를 자유롭게 그려보세요. 더 나아가 앵글까지 활용할 수 있도록 도와드립니다.
- 인체 도형화 트레이닝만 한 그림은 어딘지 딱딱하고, 어색해집니다. 실루엣 트레이닝은 목각 인형 같은 인체를 자연스럽게 바꿔줍니다.
- 관찰력을 높이지 않으면 높은 디테일의 그림을 그릴 수 없습니다. 내 눈의 관찰력을 높이기 위한 디테일 트레이닝을 진행해 봅니다.
- 흑백으로 입체감을 이해하는 흑백 양감 트레이닝을 통해 입체를 확실히 이해해보세요.
- 빛의 색을 느끼고 적용하는 무드 트레이닝을 통해 이러한 빛을 효과적으로 학습해봅니다.



강사

탁

과목

- 4주로 완성하는 그림 기본기 독학 챌린지

약력

- 네오아카데미 강사
- 전) 입시 미술 강사



CURRICULUM

01.

Intro

파트별 수강시간 00:18:03

Chapter1. 4주 완성 그림 기본기 챌린지 준비하기
CH01_01. 일러스트레이터 탁의 강의를 소개합니다
CH01_02. 포토샵 세팅과 자주 사용하는 단축키 알아보기
CH01_03. 태블릿 선정과 설정하기



CURRICULUM

02.

그림 기본기 4주
챌린지

파트별 수강시간 15:30:48

Chapter1. 그림의 기초, 인체를 단순화하기
CH01_01. 10분 만에 인체 비율 마스터하기
CH01_02. 인체 도형화가 쉬운 이유
CH01_03. 어려운 앵글 도형화로 쉽게 이해하기
CH01_04. 인체의 안정감을 주는 중심선 알아보기
CH01_05. 도형화 과제
Chapter2. 도형화 과제 피드백
CH02_01. 1일차 도형화 과제 피드백
CH02_02. 2일차 도형화 과제 피드백
CH02_03. 3일차 도형화 과제 피드백
CH02_04. 4일차 도형화 과제 피드백
CH02_05. 5일차 도형화 과제 피드백
Chapter3. 도형을 인체로, 실루엣 작화법
CH03_01. 실루엣이 뭔가요?
CH03_02. 도형에서 실루엣으로 진화시키기
CH03_03. 디테일이 좋은 실루엣이란?
CH03_04. 실루엣 과제
Chapter4. 실루엣 과제 피드백
CH04_01. 6일차 실루엣 과제 피드백
CH04_02. 7일차 실루엣 과제 피드백
CH04_03. 8일차 실루엣 과제 피드백
CH04_04. 9일차 실루엣 과제 피드백
CH04_05. 10일차 실루엣 과제 피드백
Chapter5. 내 그림을 프로처럼 보이게 하는 디테일
CH05_01. 관찰하며 그리기
CH05_02. 그림에도 적용되는 강약 표현
CH05_03. 디테일 과제, 보이는 모든 것을 확대해서 그리기

CURRICULUM

02.

그림 기본기 4주
챌린지

파트별 수강시간 15:30:48

Chapter6. 디테일 과제 피드백
CH06_01. 11일차 디테일 과제 피드백
CH06_02. 12일차 디테일 과제 피드백
CH06_03. 13일차 디테일 과제 피드백
CH06_04. 14일차 디테일 과제 피드백
CH06_05. 15일차 디테일 과제 피드백
Chapter7. 입체감을 만드는 양감
CH07_01. 양감이 뭔가요?
CH07_02. 투톤 명암 나눠보기
CH07_03. 명도에 중간 톤 추가해 보기
CH07_04. 입체감을 한 단계 더, 반사광 만들어보기
CH07_05. 양감 과제, 투톤-쓰리톤 그리기
Chapter8. 양감 과제 피드백
CH08_01. 16일차 양감 과제 피드백
CH08_02. 17일차 양감 과제 피드백
CH08_03. 18일차 양감 과제 피드백
CH08_04. 19일차 양감 과제 피드백
CH08_05. 20일차 양감 과제 피드백
Chapter9. 그림에 무드 잡아보기
CH09_01. 무드란?
CH09_02. 그림자와 빛으로 무드 잡기
CH09_03. 무드 과제, 사진 자료를 이용한 무드 연습하기
Chapter10. 무드 과제 피드백
CH10_01. 21일차 무드 과제 피드백
CH10_02. 22일차 무드 과제 피드백
CH10_03. 23일차 무드 과제 피드백
CH10_04. 24일차 무드 과제 피드백
CH10_05. 25일차 무드 과제 피드백
Chapter11. 최종 3일, 모작으로 창작 연습하기
CH11_01. 캐릭터 선정 & 자료 수집
CH11_02. 인체 도형화로 비율 잡기
CH11_03. 창작 일러스트 그려보기 : 실루엣
CH11_04. 창작 일러스트 그려보기 : 디테일
CH11_05. 창작 일러스트 그려보기 : 양감
CH11_06. 창작 일러스트 그려보기 : 밀색
CH11_07. 창작 일러스트 그려보기 : 무드
CH11_08. 입체적인 캐릭터를 완성시키는 질감 묘사

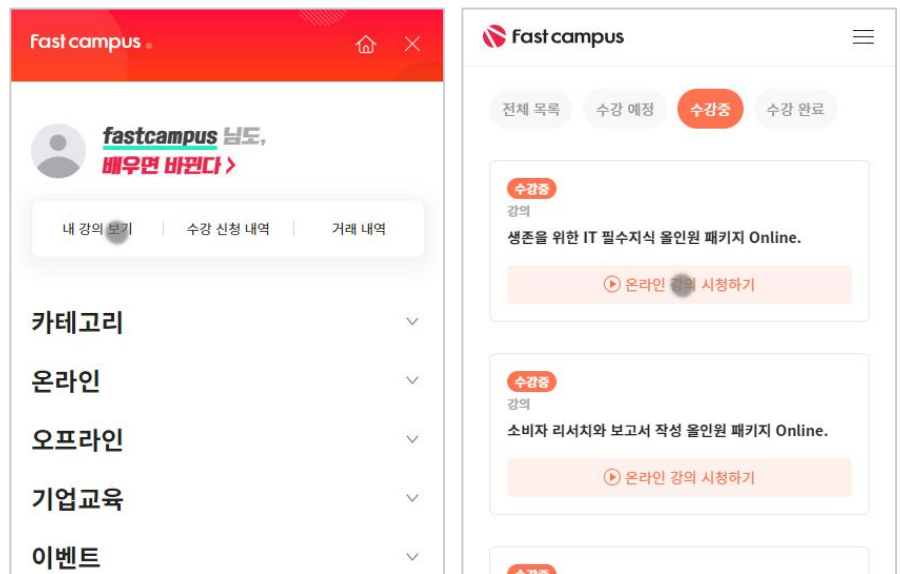


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.